

OL267

Narození sv. Jana Křtitele, vigilie (23. června, večer)

Od klí - na mé mat-ky byls mým o - chrán - cem.

R.
[Ž 71 (70), 6b]

Musical score for the responsory. It consists of two staves: a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is simple and homophonic, with the piano accompaniment providing harmonic support through chords and moving bass lines.

Ž 71 (70)

Musical score for the psalm 'Ž 71 (70)'. It is a single-line melody in the treble clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is characterized by a simple, repetitive rhythmic pattern and a homophonic texture.

- | | | | | |
|---|---------------------|---|-----------------------------------|--------------------------------|
| 1. K tobě se utíkám, | Ho - spo - di - ne, | * | ¶ necht' nejsem zahanben | na vě - ky! |
| 2. Ve své spravedlnosti mě vyprost' a | vy - svo - bod', | * | nakloň ke mně svůj sluch a | za - chraň mě! R. |
| 3. Buď mi ochrannou | ská - lou, | * | pevností k mé | zá - chra - ně, |
| 4. neboť tys moje | ská - la a tvrz. | * | Bože můj, vysvobod' mě z ruky | bez - bož - né - ho. R. |
| 5. Vždyť tys má naděje, | Pa - ne, | * | ¶ má důvěra od mého mládí, | Ho - spo - di - ne! |
| 6. V tobě jsem měl oporu od matčina | lů - na, | * | od klína mé matky byls mým | o - chrán - cem. R. |
| 7. Ústa má budou vyprávět o tvé sprave - dl - no - sti, | | * | po celý den budu vyprávět o tvé | po - mo - ci. |
| 8. Bože, učils mě od mého | mlá - dí, | * | ¶ až dosud hlásám tvé podivuhodné | či - ny. R. |