

Bud' se mnou, Pa - ne, v mé tí - sni.

**R.**  
[Srov. Ž 91 (90), 15b]

Musical notation for the response, consisting of a treble and bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and quarter notes, and the bass staff contains a supporting bass line with quarter and eighth notes. The key signature has one flat (B-flat).

Ž 91 (90)

Musical notation for the psalm text, consisting of a single treble clef staff. It features a series of chords and melodic fragments with slurs and accents, corresponding to the text below. The key signature has one flat.

1. ¶ Kdo přebýváš v o - chra - ně Nej-vyš - ší - ho, \* kdo dlíš ve stí - nu Vše-moc - né - ho,
2. řekni Hospodinu: (+) „Jsi mé úto - či - ště a má tvrz, \* můj Bůh, v ně - hož dou - fám!“ **R.**
3. „Vysvobodím ho, proto - že lne ke mně, \* ochráním ho, protože zná mé jmé - no.
4. Vyslyším ho, až mě bu - de vzý - vat, \* budu při něm v tí - sni.“ **R.**
5. Zachráním ho a oslavím, + nasytím ho dlou - hým vě - kem \* ¶ a ukáži mu svou spá - su. **R.**