

Na - uč mě, Ho - spo - di - ne, svým při - ka - zům!

R.
[Ž 119 (118), 12b]

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in a soprano or alto clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is simple and rhythmic, with the piano accompaniment providing harmonic support.

V původní verzi se odpověď vkládá po 2 verších.

Ž 119 (118)

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in a soprano or alto clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is simple and rhythmic, with the piano accompaniment providing harmonic support.

- | | | | | |
|--|---------------------|------------------------------|----------------------|-----------|
| 1. Odvrát' mě od | ce - sty lži, | * uštedři mi svůj | zá - kon! | R. |
| 2. Neodnímej z mých úst slovo | prav - dy, | * neboť doufám v tvá | roz - hod - nu - tí. | R. |
| 3. Ať se obrátí ke mně ti, kdo se tě | bo - jí, | * 7 kdo zachovávají tvá | při - ka - zá - ní! | R. |
| 4. Necht' je mé srdce dokonalé v tvých | při - ka - zech, | * abych se nemusil | han - bit. | R. |
| 5. Bezbožníci na mě číhají, aby mě | za - hu - bi - li, | * já však dávám pozor na tvá | při - ka - zá - ní. | R. |
| 6. Neuchyluji se od tvých | roz - hod -nu - tí, | * protože tys mě | po - u - čil. | R. |