

Ho-spo-di-ne, Pa-ne náš, jak po-di-vu-hod-né je tvé jmé - no po ce - lé ze - mi!

R.
[Ž 8,2ab]

The musical score is written for a piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily in the treble clef, with a steady eighth-note accompaniment in the bass clef. The piece concludes with a double bar line.

Ž 8

The musical score is written for a single melodic line in a treble clef with a key signature of one flat. It consists of two phrases, each starting with a chordal introduction. The first phrase ends with a fermata over a whole note, and the second phrase also ends with a fermata over a whole note.

1. Hospodine, Pane náš, +
jak podivuhodné je tvé jméno po ce - lé (ze - mi, * 7 svou velebností pře - vý - šils ne - be sa!
2. Z úst dětí a nemluvnát sis při - pra - vil (slá - vu * navzdo - ry svým od - půr - cům. **R.**
3. Když se zahledím na tvá nebesa, dí - lo tvých (pr - stů, * na měsíc, na hvězdy, kte - ré jsi (stvo - řil:
4. Co je člověk, že na ně - ho (mys - líš, * co je smrtelník, že se o ně - ho (sta - ráš? **R.**
5. Učinils ho jen o málo menším, než jsou (an - dě - lé, * ověňčils ho ctí a (slá - vou,
6. dals mu vládnout nad dí - lem svých (ru - kou, * položils mu k no - hám (všech - no. **R.**