

Kéž by-ste dnes u-po-slech-li je-ho hla-su: „Ne-za-tvr-zuj-te svá srd-ce!“

**R.**  
[Ž 95 (94),  
7c-8a]

Musical score for the Responsory. It consists of two staves: a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'R.' (Ritardando). The score is divided into two systems. The first system contains the first two lines of music, and the second system contains the next two lines. The lyrics are written above the vocal line.

Ž 95 (94)

Musical score for the Psalm 'Ž 95 (94)'. It is a single-line melody in treble clef. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into two systems. The first system contains the first two lines of music, and the second system contains the next two lines. The lyrics are written below the musical line.

1. Pojd'me, já - sej - me Ho - spo - di - nu, \* oslavujme Ská - lu své spá - sy,
2. předstupme před ně - ho s chva - lo - zpě - vy \* 7 a písňe - mi mu za - já - sej - me! **R.**
3. Nebot' veliký Bůh je (Ho - spo - din \* 7 a veliký Král nade vše - mi bo - hy.
4. V jeho ruce jsou hlu - bi - ny (ze - mě \* 7 a jemu pa - tří vý - ši - ny hor.
5. Jeho je moře, vždyť on je (u - či - nil, \* i souš, kterou zhnětly je - ho ru - ce. **R.**
6. Pojd'me, pad - ně - me, klaň - me se, \* poklekněme před svým tvůr - cem, Ho - spo - di - nem!
7. Nebot' on je náš Bůh \* 7 a my jsme lid, který pase, (+) stáde vedené je - ho ru - kou. **R.**